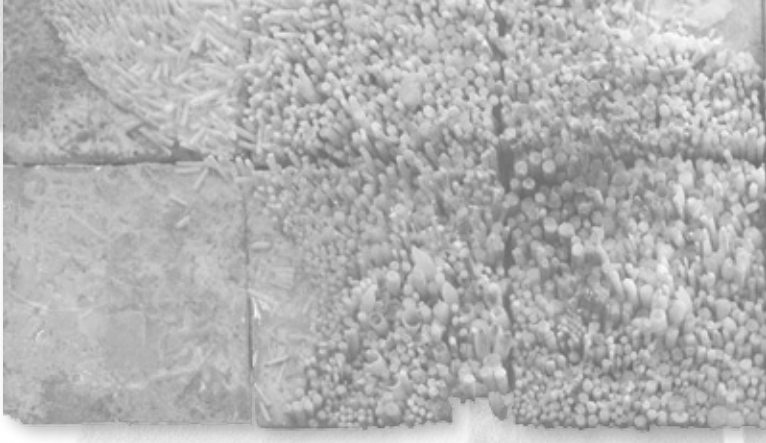


L'OMBRA

Joan Crous

L'OMBRA

PREMESSA

Ci sono cose che accadono senza che nessuno se ne renda conto.
All'improvviso, per una coincidenza di eventi, per una distrazione, per abitudine, per noncuranza...
Certe cose accadono di fronte ai nostri occhi, alle nostre mani, nelle nostre famiglie, tra nostri amici... e noi siamo distratti.
Perché la distrazione siamo noi con la paura di volare, di prevedere e immaginare.

L'OMBRA

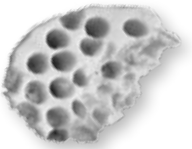
Parola piena di contenuti contrapposti.
Ombra è curiosità, aperta, immaginazione ...è presenza sospesa...
Ma ombra è anche paura, mancanza, ignoto e, soprattutto, è un pronostico.

GUERNICA

Innanzitutto Guernica è un luogo, vissuto lungo la storia della penisola iberica con una popolazione, quella Basca, con una storia politica importante e significativa.
Ma è anche il simbolo, dopo gli anni '40, della costruzione scientifica di un modello di distruzione di masse indifese, al fine di ottenere terrore su uomini, donne e bambini, senza esclusione.

L'ARTE PER GUERNICA

Tanto è successo dopo l'opera monumentale di Picasso!
Tanto si è detto e parlato.
Perché Guernica è una vera icona, un paesaggio che non tramonta.
Guernica che evoca e fa riemergere il simbolo di ciò che rappresenta.



IL PROGETTO

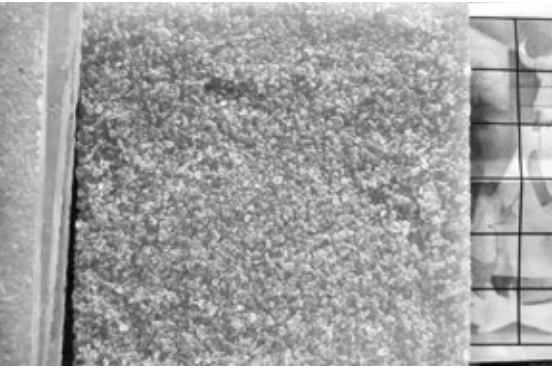
Qualcosa di nuovo sta accadendo... ma siamo distratti
Siamo nella frenesia del quotidiano
Abbiamo paura di volare, per non cadere.
E così, come un'OMBRA, certe cose appaiono sul nostro vissuto:
parole forti, azioni violente o lividi altrui.

L'OMBRA: scultura di frammenti

TRAIETTORIA

Parto da una traiettoria ventennale in cui ho riflettuto sui diversi aspetti della quotidianità e della relativa simbologia, in particolare sugli oggetti del giorno per giorno. Applicando una tecnica di trattamento tra vetro e terra – che ho chiamato processo di fossilizzazione **"Embulcall"** – propongo una serie di opere introduttive tra il 2007 e il 2019 come i progetti **CENAE, MORANDI, RELICTAE** - per arrivare alla presentazione di un'opera di 7 x 3,5 mt con Frammenti di vetro/terra intesa come rappresentazione dell'Ombra di Guernica.

L'opera verrà realizzata nel periodo 2020/2023 presso differenti centri e laboratori specializzati nel vetro e nella terracotta (Barcellona, Parigi, Strasburgo, Sars Poteries, Napoli, Bologna).
Sarà un viaggio che coinvolgerà diverse istituzioni e Musei delle tre nazioni: Spagna, Francia, Italia.



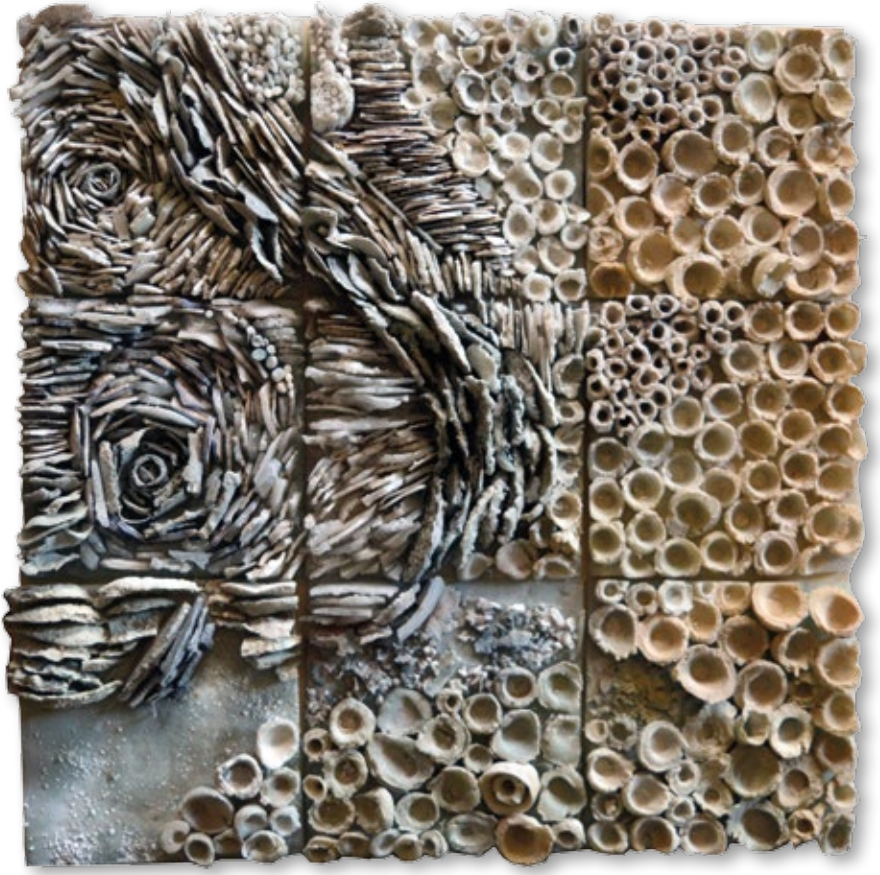
TEMPI

Estate 2022: presentazione de “L’Ombra” a Barcellona – Girona

Autunno 2022: mostra nel Museo di Archeologia di Barcellona di opere correlate a “L’Ombra di Guernica”

Autunno-inverno 202/2023: presentazione de “L’Ombra” al Museo del Vetrodi Sars Poteries.

Autunno-inverno 2022: mostra correlata al Museo di Archeologia di Babay



Joan Crous info@joancrous.eu +39 347 321 4347